

Topsporter Wittig fokt paarden voor amateurs

'We richten ons op het grote publiek en niet alleen op de topsport'

RAHDEN – De Duitse dressuurruiter en -trainer Wolfram Wittig leidde – net als zijn vrouw Brigitte – een ellenlange lijst paarden op voor de Grand Prix. Hij is tevens bekend als trainer van onder meer Isabell Werth en momenteel begeleidt Wittig de Oostenrijkse Victoria Max-Theurer. Ook maakte Wolfram Wittig enkele jaren deel uit van de hengstenkeuringscommissie in Oldenburg. Eén van zijn grootste passies is echter zijn eigen fokkerij, die niet minder dan vijftien Grand Prix-paarden opleverde. Paradepaard is de hengst Brei-
tling W.

door Inge Workel

Wittigs fokproduct Baron de Ley W (v. Brei-
tling W) kwam vorige week in handen van Bernadette Pujals. De Mexicaanse topamazone wil met deze in Oldenburg goedgekeurde hengst naar de Olympische Spelen van Rio. Baron de Ley wordt daarmee de maar liefst zesde nakomeling van Wittigs topmerrie Devisa (v. Diego xx), die furore gaat maken in de Grand Prix.

Wolfram Wittig vertelt: "Ik ben in 1986 begonnen met fokken omdat ik uit wilde vinden of het mogelijk zou zijn om sportpaarden uit eigen fokkerij voort te brengen. Nu zijn we 27 jaar verder en komen er 34 S-Sieger – paarden met drie goede basisgangen – uit onze stal. Bijna de helft, vijftien stuks, groeide door naar de Grand Prix."

Het is een uiterst zeldzame lijst, de fokkerijpalmares van Wittig. Zeker binnen de dressuurpaardenfokkerij waar sport in de moederlijn nog een relatieve zeldzaamheid is.

Des te opmerkelijker is Wittigs fokdoel. "Ik heb nooit als doel gesteld om Grand Prix-paarden te fokken. Ik wil sportpaarden fokken met een goed ka-

rakter, die door iedereen te bedienen zijn. Als daar dan paarden uit voortkomen die de kwaliteiten hebben voor de hogere sport is dat extra mooi, maar niet het primaire doel."

Fokken voor verkoop

"Het is heel simpel. We fokken allemaal voor de verkoop en moeten dus kijken naar wat de markt vraagt. In Duitsland worden zo'n 40.000 veulens per jaar geboren en het aantal actieve Grand Prix-paarden ligt meestal rond de 400. Dat zijn niet allemaal Duitse fokproducten, dus je houdt niet eens één procent over. Daarom richt ik me op het grote publiek en niet alleen op de topsport. Klanten beleven het meeste plezier aan een paard met drie goede basisgangen dat zich makkelijk laat rijden en braaf en gemakkelijk te hanteren is in de omgang. En daarbij natuurlijk in het weekend zijn beste beentje voorzet op concours waardoor niet elk optreden een teleurstelling wordt. Of dat op L- of Z-niveau of in de Lichte Tour is, maakt niet uit."

Kunstwerk

Bijna alle nakomelingen van Grand Prix-hengst Brei-
tling W die succes-



"Het ultieme positieve voorbeeld is voor mij Totilas. Edward kon hem laten excelleren in de moeilijkste oefeningen, om vervolgens ontspannen zijn stapreprise te tonen", aldus Wolfram Wittig.

vol zijn in de sport komen van stal Wittig. Is dit omdat Wolfram en zijn vrouw zo goed kunnen rijden of zegt het wat over de verervingskwaliteiten van de hengst?

"Het paard is voor mij als een kunstwerk", zegt Wolfram Wittig. "Een schepsel der natuur, waarvan de omgeving waarin het terecht komt bepaalt hoe het zich ontwikkelt. Als de aanleg er niet is, kunnen we nóg zo goed rijden, maar dan wordt het nooit een Grand Prix-paard. Als wij geen vertrouwen hebben in de kwaliteiten van een paard, gaan we natuurlijk ook niet onnodig lang tijd investeren in zijn opleiding. Dan verkopen we ze als vier- of vijfjarige, zodat een amateur er gemakkelijk mee weg kan rijden."

Wolfram Wittig fokt elk jaar tussen de twee en vier veulens. Hij gebruikt ook wel eens hengsten van anderen, waaronder Consul, Carabas, Foundation en de inmiddels overleden Boston. De laatste heeft hij van dichtbij meegemaakt op stal bij Isabell Werth. De hengst overtuigde hem door zijn eigen kwaliteiten, maar ook door zijn interessante bloedvoering met Jazz en Flemmingh.

Niet te heet

Over de ontwikkelingen in de dressuurpaardenfokkerij vertelt Wittig: "De kwaliteit van de paarden is de laatste jaren enorm vooruitgegaan. In Duitsland, maar ook bij onze burenen in Nederland en Denemarken. Waar we echter voor op moeten passen is dat we niet doorslaan en te hete paarden gaan fokken. Steeds heter en met meer expressie, want dat is nodig voor de topsport. En wát als deze paarden nou niet die kwaliteiten hebben? Dan kan je er niets mee. Een amateur kan daar niet mee uit de voeten en de hoefsmeden en dierenartsen staan ook niet te popelen om de hele dag met zulke paarden van doen te hebben. Een paard – ongeacht of het een basis- of topsporter is – moet werkwilbig zijn en over goede rij-eigenschappen beschikken. Heethed

gaat vaak ten koste van het halhouden en de stap."

"Het ultieme positieve voorbeeld is voor mij Totilas. Zoals Edward hem kon laten excelleren in de moeilijkste oefeningen, om vervolgens ontspannen zijn stapreprise te tonen, dat was fantastisch. Dat uitte zich ook in de

proef in de houding lopen. Je kan niet even je teugels losgooien zodat hij zijn hals kan gebruiken om in balans te komen. Daarom is het zo belangrijk dat dit van nature aanwezig is."

"Wat vaak onderschat wordt is het belang van de galoppade. Alleen in de ereronde al wordt het knap vervelend

'Als de prijsuitreiking de grootste uitdaging voor een dressuurpaard wordt, gaan we echt de verkeerde kant op'

prijsuitreikingen, die de hengst uiterst gelaten over zich heen liet komen, zonder daarbij door te draaien. Zo moet het zijn. Zodra prijsuitreikingen de grootste uitdaging voor een dressuurpaard worden, gaan we echt de verkeerde kant op."

Balans

Afgezien van de interieureigenschappen, hecht Wittig veel waarde aan de balans. "Dat zie je al bij jonge paarden die in de wei spelen. De ene galoppeert na een struikelpas vrolijk verder en de ander breekt bijna zijn nek. Een dressuurpaard moet in de

als het paard niet kan galopperen en in de Grand Prix worden de meeste punten vergeven in de galoptour."

Wat betreft het exterieur ziet Wittig het liefst een langgelijnd paard met voldoende maat. "Er is niet één ideaal model voor een dressuurpaard. Kijk maar in de topsport, die paarden zijn allemaal anders. Ik zeg ook niet dat centje die wat beknopter of kortbeniger is nooit op het hoogste niveau zal lopen, maar de jongelui van tegenwoordig zijn groot. Ik verwacht zodoende dat de markt in de toekomst niet zal staan te springen om te kleine, iele paarden."

Eigen fokkerij draait om Brei- tling W

Wittig boekte zijn grootste fokkersuccessen met de hengst Brei-
tling W, die ook in zijn stallen het levenslicht zag. "Ik dekte Brei-
tling's moeder, Maat I-dochter Maja, destijds met de Hannoveraanse hengst Bismarck vanwege zijn interessante bloedvoering via vader Bolero en moedersvader Duellant. Vooral Duellant bracht in die tijd al meerdere internationale dressuurpaarden voort, waaronder Doublette van Willi Schultheiss. Brei-
tling is één van de weinige hengsten die dit zeldzame en waardevolle bloed nog voort."

Met Brei-
tling zelf deed Wittig jarenlang internationaal mee, maar ook met de nakomelingen van Brei-
tling is de succesreeks lang. Hij fokte zeker zeven Grand Prix-paarden met de hengst, waarvan de merrie Devisa er vijf achter elkaar bracht. Daarnaast werden vele niet zelf gefokte Brei-
tling-kinderen opgeleid in het Westfaalse Rahden. Daarvan zijn de goedgekeurde Burlington (mv. Rohdiamant), die in december onder Charlott-Maria Schürman de finale van de Nürnberger Burg Pokal won, en Blind Date (mv. Donnerhall), het nieuwe Grand Prix-paard van Victoria Max-Theurer, momenteel de meest opvallende.



Blind Date (Brei-
tling W x Donnerhall) werd opgeleid door Wolframs vrouw Brigitte Wittig. Inmiddels is Blind Date het nieuwe Grand Prix-paard van Victoria Max-Theurer.



"Het paard is voor mij als een kunstwerk", aldus trainer en fokker Wolfram Wittig.